

PERFECT WORLD



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Janvier 2020

LINE Dance : 46 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Perfect world - Phil VASSAR - BPM 128 / ECS Ternaïre**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **24 / 2 / 2020**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

HEEL, CLAP & HEEL, CLAP & TOUCH, 1/4 TURN, CROSS, CLAP

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP**
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
6.7.8 **1/4 de tour D** pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD + CLAP - 3 : 00 -**

SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5.6 **1/4 de tour D** pas PG arrière - **1/2 tour D** pas PD avant - **12 : 00 -**
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
3&4 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
5.6 pas PG avant - TAP PD à côté du PG
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

STEP, 1/4 TURN, WEAVE, ROCK, REPLACE

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)
3 à 6 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **9 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5&6 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 40 temps , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

TAG & RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 40 temps, ajouter 4 temps , et reprendre la Danse au début

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** | **SLOW STEP 1/4 TURN**

STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, STEP, 1/2 TURN

- 1.2 pas PD avant - **HOLD + CLAP**
3.4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **HOLD + CLAP - 3 : 00 -** | **SLOW STEP TURN**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00 -**

TAGS : 8 temps, à ajouter 2 fois après le 1^{er} mur, 1 fois après le 2^{ème} mur, et 1 fois après le 5^{ème} mur

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 KICK PG avant
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG